

2

Ενα βιοματικό χρονικό είναι το βιβλίο «Χθες παιδί, σήμερα παιδί» του Άγγελου Παπαηλία. Απ' την εκφραστική των εικόνων προέρχεται ο συγγραφέας που, έπειτα από ευδόκιμη θητεία στο σινεμά, στράφηκε στον κόσμο των λέξεων για να εξερευνήσει τη γλώσσα των φραστικών περιγραφών. Τη διαδρομή του μέσα από γεγονότα και περιστατικά περιγράφει στο πρώτο του βιβλίο ο Παπαηλίας. Η γραφή του είναι αυθόρμητη κα γι' αυτό άμεση και η κινηματογραφική του καταγωγή προδίδεται απ' τη ζωντάνια, την αμεσότητα και την αθωότητα του λόγου του. Αποφεύγει τις επίπλαστες περίτεχνες φράσεις κι αυτό δίνει στο αφήγημά του την αίσθηση μιας συνομιλίας. Το ξετύλιγμα της ιστορίας του αρχίζει απ' τα θρανία του σχολείου για να περάσει στα τραπεζάκια της ταβέρνας του πατέρα του, στα δρομάκια της αναζήτησης, των νεανικών οραμάτων, της ευπιστίας και των ερωτικών διασταυρώσεων. Ύστερα θα σταθεί στις αγωνιστικές σχέσεις στα δωμάτια των δραματικών σχολών, στα κινηματογραφικά πλατό για να φτάσει στους μεγάλους δρόμους πέρα απ' τον ωκεανό. Οδοιπορικό που τεκμηριώνει τα διλήμματα, τα αδιέξοδα και τις προσδοκίες ενός νέου στην αιχμή των μεγάλων ανακατατάξεων.

Γ.Χ.

ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

8-11-97