

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΤΛΑΝΤΙΚΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΑΙ ΜΗ

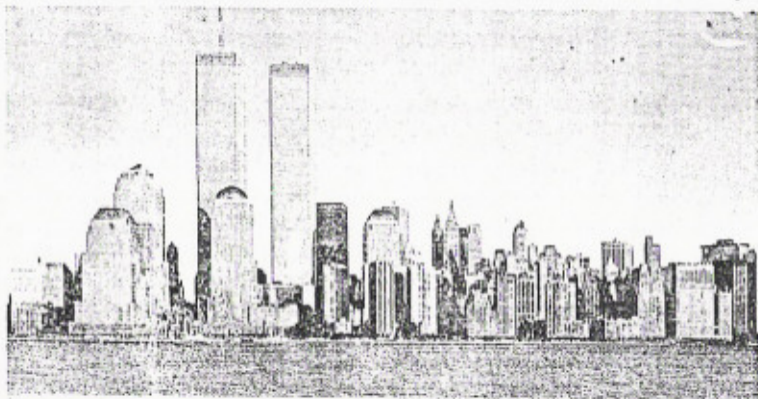
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΟΡΙΑ

**Οι εμπειρίες ενός παιδιού
που ακόμη μεγαλώνει**

Του συνεργάτη μας
ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΑΡΗ

Το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα «Χθες παιδί ...σήμερα παιδί», του Αγγελου Παπαηλία καταγράφει τις εμπειρίες ενός «αιώνιου» παιδιού τα χρόνια μεταξύ 1950 με 1995, καθώς ακολουθεί την τεχνική του «μυθιστορήματος ενηλικίωσης» (Bildungsroman).

Βλέπουμε πως ο κόσμος αυτού του παιδιού, που μένει πιστό στην αθωότητά του και το αφηγηματικό υλικό του συγγραφέα εντοπίζεται στους πόλους, ταβέρνα στην Αθήνα - εστιατόριο στην Αστόρια, Δημοτικό σχολείο στην Κυψέλη - σχολές κινηματογράφου στην Αθήνα και στη Νέα



Υόρκη, τιμιότητα - απάτη, δικτατορία - Δημοκρατία, Έλληνες πολιτικοί - μαφιόζοι Ιταλοί. Και φυσικά οι δύο κοινωνίες και οι κόσμοι που αντιπαρατίθενται για να δεχτούν ή να απορρίψουν ένα παιδί, έστω και με ταλέντο, που όμως ζει ακόμη στην μαυρόασπρη, την αγνή εκείνη ηλικία ενός παιδιού που διαβιοί στην αθωότητα της γειτονιάς, της φιλίας, της εμπιστοσύνης και του φιλότιμου, πράγματα που έχουν πλέον αποπνεύσει, έχουν φθαρεί και διαφθαρεί. Και τούτο φαίνεται πως είναι το συμπέρασμα του βιβλίου.

Πίσω από αυτούς τους διπολικούς κόσμους κινούνται και άλλοι φορείς και παράγοντες που κινούν τα νήματα της εξουσίας και της πολιτικής, αλλά και των συμφερόντων και των βασανιστηρίων της στρατιωτικής ζωής, της καλλιτεχνικής δημιουργίας, του καταναλωτισμού, της εκμετάλλευσης. Θα ήθελα κλείνοντας να επισημάνω και το ότι στο θετικό σκέλος θα πρέπει να τοποθετήσουμε και την ικανότητα του συγγραφέα να διαπλάθει την αφηγηματική του γλώσσα και να την προσαρμόζει στην ανάπτυξη του χαρακτήρα, στον κόσμο που κινείται, στο χώρο που εργάζεται και που ζει. Επίσης, καθαρά και ζωντανά ακούμε τους ανθρώπους του να μιλάνε, γιατί εδώ φαίνεται ο σκηνοθέτης περισσότερο από την συγγραφέα που περιγράφει, καθώς οι διάλογοι είναι ένδειξη της τέχνης του θεάτρου και του κινηματογράφου και συνεπώς της τηλεόρασης: Στακάτοι διάλογοι, οικονομία λόγου, προσδιορισμοί και μεταφορές, πράγματα που χαρίζουν ένα ευχάριστο διάβασμα και μια φυσική επαφή του κόσμου του χθες με τον κόσμο του σήμερα.