

Πρόσφατα διάβασα το τρίτο μυθιστόρημα του Άγγελου Παπαηλία «Τα περαιτέρω του κυρίου εισαγγελέα» (εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ 2006). Με την πρώτη ματιά δημιουργείται η εντύπωση πως πρόκειται για ένα αστυνομικό μυθιστόρημα... Όμως εδώ, το αστυνομικό στοιχείο δεν είναι παρά το άλλοθι, ή για να το πω διαφορετικά, το όχημα που θα οδηγήσει τον αναγνώστη στο να γευτεί ένα πραγματικά πολιτικό και ψυχολογικό θρίλερ, αφού ο συγγραφέας βάζει βαθιά το νυστέρι του πίσω από την «ιλουστρασιόν» εικόνα που έχει ορθώσει η κοινωνία για να κρύψει το πραγματικό της εαυτό! Παράλληλα με όλα τα πιο πάνω στοιχεία όπου ανέφερα εν συντομία, αφού ο χώρος δεν μου επιτρέπει μια πιο λεπτομερή και σε βάθος προσέγγιση- ανάλυση, αξίζει τον κόπο να επισημάνω ότι ο αναγνώστης θα προβληματιστεί πάνω σε έννοιες όπως η μετανάστευση, ο σοσιαλισμός, η συνείδηση, η ευθύνη, η εξουσία κλπ, αλλά και θα ακολουθήσει τους κεντρικούς ήρωες του εν λόγω βιβλίου στο εσωτερικό τους ταξίδι προς την αυτογνωσία και όχι μόνο.

Και μια και μιλάμε για το τρίτο βιβλίο του συγγραφέα Άγγελου Παπαηλία, φρόνιμο είναι να υπενθυμίσουμε σε όσους από τους επισκέπτες μας δεν το γνωρίζουν, τα άλλα δύο προηγούμενα μυθιστορήματα του ιδίου. Το πρώτο «Χθες παιδί... σήμερα παιδί», όπου μέσα από το βλέμμα ενός μικρού παιδιού φωτογραφίζεται η ελληνική κοινωνία από τα μέσα της δεκαετίας του 1940 έως τις μέρες μας! Και το δεύτερο του μυθιστόρημα «Ευρωβαλκάνιος», αναφέρεται σ' έναν φτωχό βιοπαλαιστή, που για να σώσει τις «ρίζες» του προσφέρει σε μια πολυεθνική εταιρεία, τα μισά από τα ζωτικά του όργανα! Πιστεύω για όσους θέλουν να ρίξουν μια «ματιά» ότι δεν θα το μετανιώσουν...