

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΕΡΤ ΓΙΑ ΤΗΝ 25η

Τό προεπαναστατικό θέατρο

ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ '21

Στό προεπαναστατικό Έλληνικό θέατρο καί τή συμβολή του στόν ξεσηκωμό του '21 είναι αφιερωμένη μία από τίς έκπομπές που θά παρουσιάσει η ΕΡΤ στήν επέτειο τής 25 Μαρτίου.

Τίτλος «Τό θέατρο στόν ξεσηκωμό του '21», σέ σενάριο του Γιώργου Χατζηδόκη. Οι θεατρικές παραστάσεις που δίνονταν σέ δύο σημαντικά κέντρα του Έλληνισμού —στην Όδυσσό καί τό Βουκουρέστι— μέ έργα Έλληνικά στήν περίοδο 1818 - 20, βοήθησαν σημαντικά τόν προεπαναστατικό αγώνα γιατί ήταν γραμμένα μέ σκοπό νά ένθαρρύνουν τόν ξεσηκωμό.

Γιά τήν έκπομπή, τό περιεχόμενο της καί τά Ιστορικά στοιχεία στά 6-ποία βασίστηκε μιλήσαμε μέ τόν Γιώργο Χατζηδόκη.

«Πέρα από τή συμβολή στόν ξεσηκωμό του '21» μάς είπε καί τίς παραστάσεις αυτές ξαναγεννήθηκε τό Έλληνικό θέατρο. Θά μπορούσαμε νά πούμε ότι τό θέατρο βοήθησε τήν επανάσταση αλλά καί η επανάσταση τό θέατρο. Μέχρι τότε υπήρχε κάποια προκατάληψη γιά τό θέατρο. Αίτια ήταν ο πόλεμος που είχε δεχτεί από τούς Βυζαντινούς καί τούς χριστιανούς επίσκοπους». Τό εύρημα τής έκπομπής που υιοθετήθηκε γιά νά μν ακολουθηθεί η τετριμμένη αφήγηματική φόρμα όπως μάς είπε ο κ. Χατζηδόκης, είναι η παρουσία ενός θιάσου. Ο θιάσος αυτός παρουσιάζεται ένω προετοιμάζει τίς θεατρικές παραστάσεις. Ο φακός παρακολουθεί τούς ηθοποιούς στίς πρόβες ένω οι ίδιοι είναι καί άφηγητές τών ιστορικών στοιχείων.

Στήν έκπομπή παρουσιάζονται σκηνές από σημαντικά έργα τής εποχής. Είναι: «Ο θάνατος του Δημοσθένη» του Νικολάου Πικώλου, «Η Έλλάς καί ο ξένος» του Γεωργίου Λασσάνη καί ο «Τιμολέων» του Ίωάννου Ζαμπέλιου.

Τούς ρόλους τών έργων έρμηνεύουν οι ηθοποιοί: Άννα Γεραλή, Μαίη Σεβαστοπούλου, Γιάννης Ροζάκης Δευκαλιών Κομης, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Τάσος Βασιλείου. Η μουσική επίμελεια είναι του Στέφανου Ντεκεριάν. Η παραγωγή καί η σκηνοθεσία του Άγγελου Παπαηλία. Τά σκηνικά του Σούλη Κωνσταντινίδη καί τά κοστούμια τής Μάρως Σείρηλ.

Σέ όλη τήν αφήγηση τής έκπομπής παρεμβάλλονται ντουκουμέντα (γκραδούρες, πορτραίτα, χάρτες κλπ.) παρμένα από τή Ρουμανική πρεσβεία



Μιά σκηνή από τό γύρισμα τής έκπομπής «Τό θέατρο στόν ξεσηκωμό του '21», που θά παρουσιάσει η ΕΡΤ στίς 25 Μάρτη. Δεξιά η Άννα Γεραλή

τό θεατρικό Μουσείο τή Γεννάδιο καί τήν Έθνική Βιβλιοθήκη, τό παλαιοβιβλιοπωλείο καί τό άρχείο του Γιώργου Χατζηδόκη.

Η άποτίμηση τής συμβολής του προεπαναστατικού θεάτρου στήν έκπομπή δέν βγαίνει μόνο μέσα από κείμενα Έλλήνων ιστορικών αλλά καί κείμενα Ρουμάνων όπως ο Νικολάε Φιλιμόν —που άναφέρει ότι τό προεπαναστατικό θέατρο βοήθησε όχι μόνο τήν Έλληνική αλλά καί τή Ρουμανική επανάσταση— καί ο άκαδημαϊκός Ντιμίτρι Όλανέσκου.

ΑΘΗΝΑ ΓΛΗΝΟΥ

.. ΤΟ ΒΗΜΑ ..